**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 09/05/1400**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان : پستی(معاون سیما) دادخواه(مدیر تولید سیما) کفیلی**(مدیر پخش و تامین سیما)محمودی(کارشناس) فرزانه(کارشناس )

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح فیلم های کوتاه :**

**1-«رپ رپ و تابوت»**

**2-«پژواک در سواد کوه»**

**3-«صد آفرین»**

**نویسنده : مجتبی حبیبی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

طرح شامل داستانهای کوتاهی در مورد ظلم و استبداد رژیم شاهنشاهی در ایران نسبت به مردم می باشد . ………………………………………………………………………………… .. با احترام به دغدغه و ذهنیت طراح محترم که تلاش کرده گوشه هایی از ظلم و مشکلات دوران طاغوت را بیان نماید ، در مجموع اثر حاضر در قالب فیلم کوتاه ویا تله فیلم نوشته نشده و اصول طرح نویسی در آن رعایت نشده است ، اثری در حوزه داستان نویسی ارائه شده که کامل نیست و یا خیلی خلاصه شده است . در قصه اول تیر خوردن اتفاقی سربازی از اهالی روستا نمی تواند دلیل محکمی برای امتناع جوانان از خدمت سربازی باشد از طرفی مشخص نیست جنازه آورده شده به روستا کیست و سبب مرگ وی چیست ؟ لذا قصه فاقد پیام قدرتمند برای رسانه است . در قصه سوم نیز چرایی داشتن سلاح اهالی روستا معلوم نیست مگر مبارزه یا قیامی روی داده که ژاندارمری سعی دارد مردم را خلع سلاح نماید ؟ از طرف دیگر آموزش قران نمی تواند دلیل موجهی برای دستگیری قدرت باشد . قصه دوم به لحاظ موضوع که به فعالیت جاسوسی در قالب توزیع گندم و کمک به مردم می پردازد ، می تواند بسط یافته و ایده ای برای طرح تله فیلم باشد بشرطی که آخر قصه روال منطقی پیدا کند و مبارزه مسلحانه از قلعه بابک با سناریو مناسبی جایگزین شود .

نتیجه :

طرح با وضعیت فعلی غیر قابل تصویب می باشد .